

**IN THE CENTER OF
THE ROOM, A
MICROPHONE.**

**FROM THERE, A
GOVERNMENT –
IMAGINARY BUT
PLAUSIBLE –
ANNOUNCES NEW
LAWS, NEW
PRINCIPLES.**

ΕΦΙΜΕΡΙΣ ΤΙΣ ΚΙΒΕΡΝΙΣΕΟΣ

VASILIKI ARAPOGIORGI

B 2293/2025

ΑΡΙΘΜ. ΑΠΟΦ. 10ΗΣ/2025

ΕΓΚΡΙΣΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΙΣΟΤΙΜΗΣ
ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ
ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ~~ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ~~
~~ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ~~
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ



ΕΠΟΜΕΝΗ ~~ΣΤΑΣΗ~~

ΑΓΑΠΗ ΑΓΚΑΛΙΑ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ
ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΗΘΟΣ
ΙΣΟΤΗΤΑ ΚΑΛΟΣΥΝΗ
ΠΑΙΔΕΙΑ
ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ
ΤΙΜΙΟΤΗΤΑ



ΦΙΛΟΤΙΜΟ!

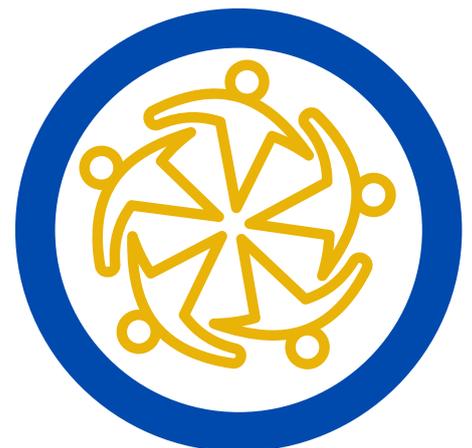
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ!



**“IF DIVERSITY
IS BEING INVITED TO THE PARTY
INCLUSION
IS BEING ASKED TO DANCE.”**

**INCLUSION IS
CULTURE.**

ANDREAS PLEMMENOS



Β 2293/2025

ΑΡΙΘΜ. ΑΠΟΦ. 10ΗΣ/2025

ΕΓΚΡΙΣΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΙΣΟΤΙΜΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ~~ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ~~ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

ΑΡΘΡΟ 2 - ΠΕΔΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ - ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ 2

ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ~~ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ~~ ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΕΥΡΕΩΣ ΣΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ, ~~ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ ΠΟΥ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΠΡΩΤΑΡΧΙΚΗ.~~

(Η ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΤΗ ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ, ΚΑΘΩΣ ΠΟΛΜΕΣ ΦΟΡΕΣ ΟΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΣΥΝΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ Ή/ΚΑΙ ~~ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ, ΑΠΑΙΤΩΝΤΑΣ ΟΛΟΚΑΗΡΩΜΕΝΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ~~ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΗΜΕΡΙΑ ΤΟΥΣ).

ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ~~ΔΙΑΦΟΡΕΣ~~: ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΥΤΗ ΑΝΗΚΟΥΝ ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ~~ΣΟΒΑΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ~~ ΟΡΑΣΗΣ Ή ΑΚΟΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΤΟΜΑ ~~ΜΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ~~ (ΜΗ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ) ~~ΠΟΥ ΕΜΠΟΔΙΖΟΥΝ ΣΟΒΑΡΑ~~

ΤΗΝ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ, ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ~~ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΤΟΥΣ ΖΩΤΙΚΟΤΗΤΑ.~~

~~ΔΙΑΦΟΡΕΣ~~ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

Ο ΟΡΟΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ~~ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ~~ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ~~ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ~~ ~~ΑΥΤΙΣΤΙΚΟΥ~~ ~~ΦΑΣΜΑΤΟΣ~~, ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ~~ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΕΣ.~~

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ~~ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ~~:

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΟΥΝ ~~ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ~~ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ, ΟΠΩΣ ΔΥΣΛΕΞΙΑ, ΔΥΣΑΡΙΘΜΗΣΙΑ, ΔΥΣΑΝΑΓΝΩΣΙΑ, Κ.Α.

ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΙΚΕΣ ~~ΔΙΑΦΟΡΕΣ~~:

Ο ΟΡΟΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΑ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΟΥΝ ~~ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ~~ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ, ΟΠΩΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΕΛΛΕΙΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (ADHD),

ΤΑ ΟΠΟΙΑ ~~ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ~~ ~~ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ~~ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ~~ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΝΤΑΙ~~ ΝΑ ΕΜΠΛΑΚΟΥΝ ΣΤΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ.

ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ, ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ Ή/ΚΑΙ ~~ΕΙΔΙΚΕΣ~~ ~~ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ~~ ~~ΑΝΑΓΚΕΣ~~ (ΦΜΕΑ ΚΑΙ ΕΕΑ) ΘΕΩΡΟΥΝΤΑΙ ΟΣΟΙ/ΕΣ ΓΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ Ή ΟΡΙΣΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΤΟΥΣ ΖΩΗΣ ΕΜΦΑΝΙΖΟΥΝ ΚΑΠΟΙΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΩΣ ΑΝΩ ~~ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ~~ ΜΑΘΗΣΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

ΣΕ ΤΕΤΟΙΟ ΒΑΘΜΟ ΠΟΥ ~~ΠΑΡΕΜΠΟΔΙΖΟΝΤΑΙ~~ ~~ΝΑ~~ ~~ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ~~ ~~ΙΣΟΤΙΜΑ~~ ΣΤΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ~~ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ~~ ~~Η~~ ~~ΠΑΡΟΧΗ~~ ~~ΕΙΔΙΚΗΣ~~ ~~ΒΟΗΘΕΙΑΣ~~ ~~ΓΙΑ~~ ~~ΝΑ~~ ~~ΤΙΣ~~ ~~ΟΔΟΚΛΗΡΩΣΟΥΝ~~ ~~ΕΠΙΤΥΧΩΣ~~.

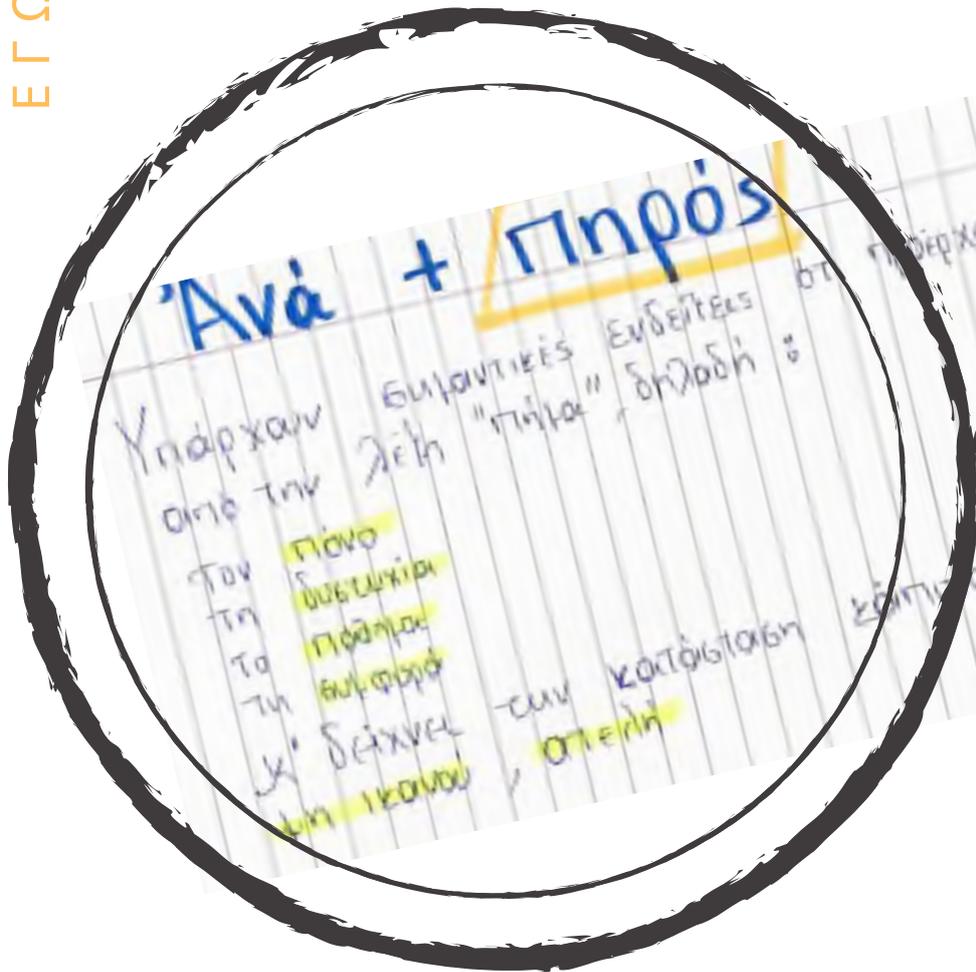
EFIMERIS TIS KIBERNISEOS
VASILIKI ARAPOGIORGI

Αποδοχή είναι να σε
εμπνέω να λειτουργείς στο
δικό μου χώρο, με το δικό
σου τρόπο κι' εγώ να σε
δευκορύνω σε αυτό.

Τα φυσικά κ' κοινωνικά
εμπόδια, οι προκαταλήψεις
τα βτεροσύττα είναι
καλά κρυμένα κ' ριζωμένα
ΠΑΝΤΟΥ...
Από τη γλώσσα, τον
τρόπο επικοινωνίας,
αλληλεπιδράσεις, ανόρθωση
δυνάμεις ή την έλλειψη
αυτών...
Μπορεί να τα
ΣΠΑΣΟΥΜΕ.

ΕΣΥ

ΕΓΩ



ΕΣΥ

DELETE

ανάπηρος, -η, -ο αυτός που δεν διαθέτει σωματική ακεραιότητα (αρτιμέλεια) ή διανοητική ισορροπία και διαύγεια: το τροχαίο ατύχημα ήταν τόσο σοβαρό, που τον άφησε - για όλη του τη ζωή ΣΥΝ. άτομο με ειδικές ανάγκες, ανημπορος, σακατεμένος, σακάτης ΦΡ. ανάπηρος πολέμου αυτός που υπέστη...

ΕΓΩ

Είμαστε ολοι ~~ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ~~ ΜΟΝΑΔΙΚ ΟΙ

ΓΙΑΤΙ πρέπει

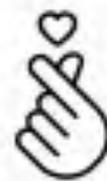
να **λειτουργώ** στο χρόνο που ορίζεις ΕΣΥ,
να **ερωτεύομαι** όπως ΕΣΥ,
να **χορεύω** στο ρυθμό που ΣΟΥ αρέσει,
να **χρησιμοποιώ** το σώμα ΜΟΥ με τον τρόπο
που ΣΕ εκφράζει, να **παράγω** την ποσότητα
που χρειάζεσαι, την ώρα που ΣΕ βολεύει,
να **προσδιορίζομαι** με ΕΝΑΝ τρόπο & να τον επιλέγεις
ΕΣΥ,

ΝΑ ΑΛΛΟΙΩΝΩ ΤΗ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΟΥ?



I love you
στη αγγλική νοηματική γλώσσα

Σ' ΑΓΑΠΩ



στη Ν.κορεάτικη νοηματική γλώσσα

ISIDORA LYRISTI

Ο όρος **αναπηρία** προέρχεται από την αρχαία ελληνική έκφραση «ανά τον πήρο» δηλαδή με βοήθημα και εννοεί την έλλειψη αρτιμέλειας τη διαταραχή λειτουργίας του ανθρώπινου οργανισμού.

Εκφράζεται με όρους , όπως

- Κουφός (ανίκανος)
- Νήπιος (κουτός)
- Αεσίφρων (νοητικά καθυστερημένος)
- Νηπύτιος (τρελός)
- Χωλός (κουτσός)
- Κολοβός
- Αδύνατος

DELETE

[ISIDORA LYRISTI](#)



ΑΘΗΝΑ 2025



ΑΥΤΩΣ ΔΕ
ΕΧΩ ΟΥΣ ΤΩΝ
ΛΟΓΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΩ
ΧΙΣΤΩΣ!



ΕΑΙ
ΠΑΡΕΜΗ
ΕΤΙ ΜΑΡΤΥ
ΜΟΝ'ΑΝ ΕΑ
ΑΠΑΣΕ



ΑΥΤΟΙ ΕΝΑΙ
ΜΑΥΡΟΙ ΚΙ
Ο ΑΛΛΟΙ ΚΙΤΡΙΝΙΑΡΗΣ!
ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΙΔΕΧΘΕ



10
ΜΙΚΕΙΟ
ΡΕΠΑΡΕ

ΤΙ ΣΑΕ
ΚΑΝΑΜΕ; ΤΙ
ΣΑΕ ΦΤΑΙΜΕ!



Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ
ΕΝΑΙ
ΧΑΛΚΟΣ
Ο ΑΡΧΑΙΟΣ
ΕΝΑΙ ΣΙΔΗΡΟΣ
ΠΙΣΤΕΡΑ
ΝΕΣ ΕΑ
ΠΕΡΕΧΟΥΝΤΕ



ΧΜ.
ΟΑ ΦΤΑΙΣ ΓΥΝΑ
ΑΕΤ. ΟΙΣ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑ
ΕΑΙ ΟΑ ΚΑΤΑΝΕΣΤΩ
ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ
ΤΟΥΣ ΒΑΛΟΥΝ
ΟΛΟΥΣ!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ
ΠΟΛΥΑΡΙΜΟΝΤΕΣ
ΚΑΙ ΥΠΕΡΙΑΧΗ
ΙΣΟΤΗΤΑ ΓΙΑ
ΟΛΟΥΣ!





Mediation—especially in the context of disability—is always fundamentally **human**. Technology must be mediated by people to respond to the unexpected and to create processes that feel familiar and accessible. Only then can aspects of it be automated. Even with AI, it’s humans who navigate the unforeseen.

It’s dull and reductive to either **celebrate or condemn** the digital in absolute terms. Just as it is to define people solely by their disabilities. We are complex beings, shaped by intersecting identities, experiences, and perspectives. I catch myself **making this mistake** in my own work. And yet, I’m constantly reminded of the richness of people’s minds—their ideas, imaginations, contradictions, and depth.

There is no one-size-fits-all solution. What works for one person may not work for another. And even the word “**works**” needs unpacking: does it mean enabling communication, facilitating access, creating connection? For whom, and in what context?

Digital tools are not neutral vessels. They are **political**. They shape the content they carry, the structures they support, and the relationships they enable—or exclude. So the real question is: how do we foster meaningful communication and build inclusive communities, with or without technology?

And what do we even mean by **meaningful**? It must involve space, equity, voice, and power. It must be political. And it must resist being shaped by the language of ChatGPT—even as I speak through it now.

So let’s ask: **who gets to speak? Who gets to be heard? And who gets to decide?**





WELCOME

TO OUR CREEP
PRESENTATION

BY RAFAELLA, ISMHNH, MARIA
& XENIA

Όσα γίνονται αν υπάρχει
θείον & μεγαλύτερη θείον
είναι η αγάπη



ΙΣΟΤΗΤΑ

Do you want to have fun?

YES

NO

Είμαι εύκολη ή επικοινωνώ
με κακό άτομο ή νιώθω σαν
να παίρνω ...

Συνέντευξη με
Ροκκόλακα





SENSE

&

SENSITIVITY



Το να είσαι ΑμεΑ δεν είναι
to new in...



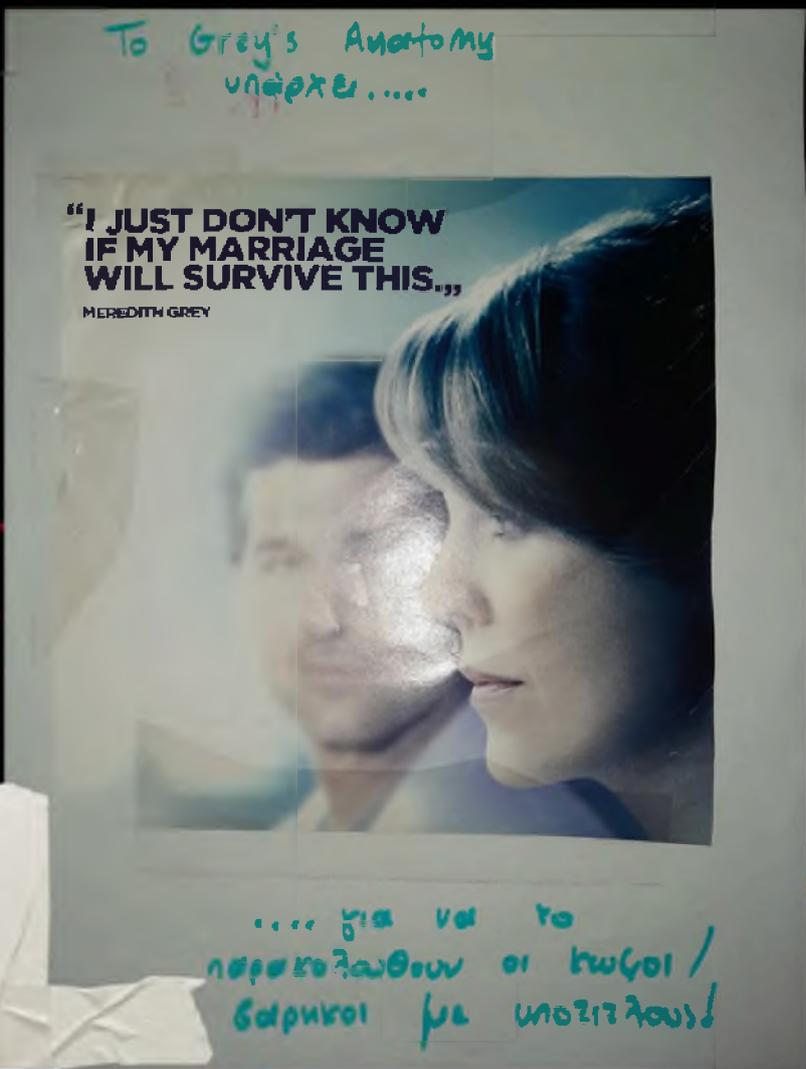
Αλλά το να είσαι ο
φυατός σου ή να σε
αγνίζουν να είσαι...

"Sexy or sexy,
that is the question."



Παράλειψέ μου
σέξου!

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ



0:00 0:15 0:30 0:45 1:00

atc Aye A...

-Auch nur das einzige
Publikum, sondern
das das alles hängt



.... v w d e r : o t : e s s u r t o u
d e s s e i d n m b r e i t e
s t u p e n d e n t e n ü



ANNEX

ΑΣΚΗΣΗ Β'

Η ψηφιακή παρουσία και εκπροσώπηση των Αμεα στη χώρα μας έχει εξελιχθεί προς το καλύτερο τα τελευταία χρόνια. Οι νέες αυτές δυνατότητες δίνουν ευκαιρίες σε αυτή την κατηγορία ατόμων, προσπαθώντας να τους διασφαλίσει όσο το δυνατόν μια ισότιμη ένταξη στην κοινωνία.

Έχει γίνει πιο προσβάσιμη σε πληροφορίες, εφαρμογές εκπαίδευσης και αναψυχής. Κατάφερε να πολλαπλασιάσει την δύναμη αυτών των ανθρώπων και να συμβάλει, θα μπορούσαμε να πούμε, και σε επιτεύγματα.

Διαπιστώνεται ότι παρότι στη χώρα μας παρουσιάζονται ελλείψεις, εξελίσσεται και έχει μεγάλη βελτίωση ο κλάδος σε ό,τι αφορά τη σχέση τους με την τεχνολογία.

Έχει αναπτυχθεί σε διάφορους τομείς με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής, χρησιμοποιώντας ειδικές πλατφόρμες με προσαρμοσμένα εργαλεία.

Λόγω της ευαισθητοποίησης του κόσμου υπάρχει σχετική ενημέρωση μέσω social media, σεμιναρίων, προγραμμάτων και βίντεο, με αποτέλεσμα την καλύτερη αντιμετώπιση.

ΑΣΚΗΣΗ Α'

ΟΝΟΜΑ: ΡΟΔΗ

ΤΟΠΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΚΑΤΑΓΩΓΗ: ΕΛΛΑΔΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΕΝΗ

Τώρα :Ευγνώμων γι' αυτά που έχω προσπαθώ για το καλύτερο

Μέλλον: Ψυχικά και σωματικά υγιής ,μια καλή επαγγελματική εξέλιξη, να έχω ένα καλό οικονομικό υπόβαθρο ώστε να μπορώ να βιοπορίζομαι με αξιοπρέπεια .

Ερωτήσεις που δεν μας έχει κάνει κάποιος:

Αν είμαι ευτυχισμένη

Πόσοι με έχουν πληγώσει.

Άσκηση Β

Απαντήσεις:

Ερώτηση 1:

Η ψηφιακή παρουσία και εκπροσώπηση των Αμεα στην Ελλάδα έχει αναπτυχθεί αρκετά, κάνοντας ευκολότερη τη ζωή τους και πιο προσβάσιμη σε πληροφορίες, υπηρεσίες, εκπαίδευση, εργασία, social, θέατρα, ιντερνετ, επικοινωνία κ.α.

Όσον αφορά την επικοινωνία, άτομα με προβλήματα όρασης, έχουν το προνόμιο πλέον, μέσω φωνητικών οδηγών, να μπορούν, να επικοινωνήσουν μέσω κινητού είτε τηλεφωνικά, είτε με μηνύματα, είτε μέσω social, το οποίο στο παρελθόν δεν ήταν εφικτό.

Αντίστοιχα, άτομα με προβλήματα ακοής, λόγω της ευαισθητοποίησης, που υπάρχει πλέον από τον κόσμο, για την ένταξη αυτών, στηρίζουν τα βίντεό τους, ερμηνεύοντάς τα και στη νοηματική γλώσσα. Ένα παράδειγμα είναι το παρακάτω τραγούδι: <https://youtu.be/FDXwc37Qzfl?si=RL0ipOiVM3ZZwYmf>

Το θετικό στην ψηφιακή παρουσία των Αμεα στην Ελλάδα είναι οτι υπάρχει σημαντική εξέλιξη. Χρειάζεται, όμως αρκετή προσπάθεια ακόμη για την πλήρη προσβασιμότητά τους.

Ερώτηση 2:

Η τεχνολογία έχει βοηθήσει πολύ στην προσβασιμότητα και την ένταξη των Αμεα στην κοινωνία μας.

Τέτοια παραδείγματα είναι:

Ο Η/Υ

Οι αναγνώστες οθόνης

Οι ειδικές συσκευές για άτομα με προβλήματα όρασης

Τα αναπηρικά αμαξίδια κ.α

Παρά την εξέλιξη της τεχνολογίας και τη βοήθεια που προσφέρει στα Αμεα, ακόμη δεν είναι προσιτή σε όλους, καθώς δεν υπάρχουν οι κατάλληλες υποδομές στη χώρα μας και δυστυχώς, πολλές φορές, δεν υπάρχει το οικονομικό υπόβαθρο αυτών των ατόμων, λόγω του ακριβού κόστους κάποιων μέσων.

Ερώτηση 3:

Λόγω της ευαισθητοποίησης του κόσμου για τα Αμεα τα τελευταία χρόνια, μέσω ομάδων, οργανώσεων και οργανισμούς (όπως ΜΚΟ), ενημερώνουν το ευρύ κοινό με διάφορους τρόπους, όπως άρθρα, βίντεο, εκδηλώσεις, σεμινάρια, διάφορα προγράμματα κ.α με αποτέλεσμα την καλύτερη αντιμετώπιση και ένταξη των Αμεα σε σχέση με το παρελθόν.

Α ΑΣΚΗΣΗ

1) Ξενοφών: Μοντέλο, κερδισμένος στο Next Top model Γερμανίας

2) Είσαι Χριστιανός; Είσαι ανεξάρτητος από τους γονείς; Είσαι άντρας; Μπορώ να δοκιμάσω το ακουστικό σου; Μπορώ να πάρω τα χέρια σου; Είναι εφικτό να σε σκοτώσω;

3) εδώ και τώρα απλά να ζήσω. Στο μέλλον φαντάζομαι σε ένα κόσμο ειρηνικό που ο πόλεμος θα είναι ψηφιακός.

Β ΑΣΚΗΣΗ

1) Το Προσωπείο η χορηγία. Η φιλοσοφία της χορηγίας που υπάρχει αυτή εκπροσωπεί την εικόνα ΑμεΑ.

2) Τα ΑμεΑ μεταμορφώνονται σε ρομπότ.

3) Ότι έχει στην πραγματικότητα έτσι και στο ψηφιακό κόσμο.

Γ ΑΣΚΗΣΗ

1. Τι κατανοούμε ως συμπερίληψη και προσβασιμότητα; Προσβασιμότητα: εργαλεία Συμπερίληψη: κουλτούρα

2. Τι κατανοούμε ως ψηφιακή ισότητα;

Πρόσβαση στο ψηφιακό κόσμο από όλα τα κανάλια.

3. Είναι η ψηφιακή ισότητα/ ψηφιακή ανεξαρτησία ένα άλλοθι ώστε να μην δημιουργηθούν κοινότητες αλληλοβοήθειας;

Δυσκολεύομαι να καταλάβω την ερώτηση. Πιστεύω ο λόγος που δυσκολεύομαι είναι επειδή πρέπει να βασιστώ σε ένα άτομο και δεν θέλω. Άρα δεν είναι ισότητα.

4. Τι είναι queer/crip χρόνος;

Επανάσταση από το συνηθισμένο/ κανονισμένο χρόνο.

5. Τι είναι cyborg για εσάς; Είστε ή δεν είστε; Και γιατί;

Η τεχνολογία που έχει ριζωθεί με την υγείά μου, με την καθημερινότητα. Γιατί χωρίς την τεχνολογία τότε δυσκολεύονται τα πράγματα και κάνει κακό στην υγεία.

6. Μήπως χρειαζόμαστε περισσότερη ανθρώπινη επαφή, μεγαλύτερες κοινότητες στήριξης και λιγότερη τεχνολογία;

Αναλογως τι θελει ο κοσμος. Εγω νομιζω πως πια η κοινωνια είναι πιο κοντα στην τεχνολογια οποτε καλο είναι να εχουμε περισσοτερο χρονο με την τεχνολογια γιατι μονο η τεχνολογια δεν κανει διακριση αντιθετως κανει συμπεριληψη

7. Πώς είναι(;) cyborg ένα ΑμεΑ στην Ελλάδα;

Όπως είπα η κυβέρνηση αποφασίζει ποιος είναι ο ανάπηρος άρα και αυτό.

8. Είναι η ψηφιακή συμπερίληψη ένα άλλοθι για κοινωνικό αποκλεισμό με αφορμή την ανεξαρτητοποίηση του ανάπηρου ατόμου;

Αν έχουν φτιαχτεί για να έχουν συμφέρον χωρίς τα feedback των ανάπηρων τότε περιθωριοποιεί περισσότερο τα άτομα ενώ αν ασχοληθούν άτομα με αναπηρία γίνεται πιο συμπεριληπτικά.

Απάντησεις σε 8 ερωτήσεις σε μορφή ποιήματος

1) Συμπερίληψη και προσβασιμότητα.

Ισότητα, δίκαιη μεταχείριση.

Ένταξη κι αποδοχή.

Σκέψου και μένα.

Όχι μόνο την παρτάρα σου.

Σταμάτα να παρκάρεις

στις ράμπες άνθρωπε.

Γιατί τα ζώα δεν μου φταίνει.

2) Θέλω και ψηφιακή ισότητα.

Ίσες ευκαιρίες σε

Εκπαίδευση, χρήση,

πρόσβαση σε πληροφορίες.

3) Κι αν αυτό υπάρξει σε μια ουτοπία

δεν θα είναι άλλοθι

ανυπαρξίας κοινοτήτων αλληλοβοήθειας.

4) Queer/crip χρόνος

δεν υπάρχει μόνο ένας τρόπος να ζήσουμε

ή να μετρήσουμε τον χρόνο μας.

5)Είμαι cyborg, μισό άνθρωπος μισό μηχανή.

Το κινητό επέκταση του εαυτού μου.

Η ψυχή μου φλέγεται σε έναν κόσμο που δεν με βλέπει.

6)Χρειαζόμαστε περισσότερη ανθρώπινη επαφή

Μεγαλύτερες κοινότητες στήριξης

και λιγότερη τεχνολογία.

7)Είμαι πολίτης ή υβρίδιο;

Αόρατες μάχες καθημερινά για προσβασιμότητα.

Για μια κοινωνία που να αναγνωρίζει το σώμα μου.

Είμαι εγώ ή το σώμα μου που ζητά φωνή μέσω του cyborg?

Η τεχνολογία λύτρωση ή φυλακή εντός μου?

Τα Αμεα περπατούν με βήματα ψηφιακά.

Πέρα από τις σκιές του κοινωνικού αποκλεισμού.

8) Η ψηφιακή συμπερίληψη

ως εργαλείο κι όχι ως άλλοθι.

Πάντα θα χρειάζεται η ανθρώπινη επαφή

η φυσική πρόσβαση

και η υποστήριξη από την κοινότητα.

Μετατροπή σε ποίημα

Εγώ, εσύ, cyborg

Συμπερίληψη, προσβασιμότητα,
Ισότητα και δίκαιη μεταχείριση,
Ένταξη και αποδοχή,
Σκέψου κι εμένα, μην είσαι εγωιστής.
Ράμπες που παρκάρεις,
Το ζώο δεν φταίει, μα εσύ,
Άνοιξε το βλέμμα σου και δες
Ότι υπάρχει και ο άλλος άνθρωπος.

Θέλω και ψηφιακή ισότητα,
Ιδιότητα, δικαίωμα,
Ίσες ευκαιρίες σε κάθε βήμα,
Στην εκπαίδευση, στην πρόσβαση,
Στις πληροφορίες που κρύβονται μακριά.

Αν όλα αυτά είναι μόνο ουτοπία,
Δεν θα είναι άλλοθι
Για την απουσία κοινοτήτων αλληλοβοήθειας.
Η βοήθεια είναι ζωντανή,
Δεν είναι απλά ένα σύνθημα στον τοίχο.

Queer/crip χρόνος,
Δεν υπάρχει μόνο ένας τρόπος να ζήσουμε,
Ο χρόνος δεν είναι γραμμικός,
Είναι αυτός που δημιουργούμε,
Μέσα από τις ανάγκες και τις ιστορίες μας.

Είμαι cyborg, μισός άνθρωπος, μισός μηχανή,
Το κινητό μου είναι το χέρι που με κρατά,
Η ψυχή μου φλέγεται στον κόσμο,
Που με αγνοεί, με βλέπει λιγότερο.
Πόσο μπορεί να αντέξει αυτός ο κόσμος,
Που δεν κοιτάζει τους άλλους ως ίσους;

Χρειαζόμαστε ανθρώπινη επαφή,
Μεγαλύτερες κοινότητες που να στηρίζουν,
Και λιγότερη τεχνολογία που μας αποξενώνει.
Η ανθρώπινη καρδιά παραμένει το κλειδί,
Που δεν αντικαθιστά καμία μηχανή.

Είμαι πολίτης ή υβρίδιο;
Αόρατες μάχες για την προσβασιμότητα,
Για μια κοινωνία που να με αναγνωρίζει,
Είμαι εγώ ή το σώμα μου που φωνάζει;
Η τεχνολογία, λύτρωση ή φυλακή;
Περπατώ ψηφιακά, μα η σκιά δεν με αφήνει.

Η ψηφιακή συμπερίληψη,
Εργαλείο, όχι άλλοθι,
Αναγκαία η ανθρώπινη επαφή,
Η φυσική πρόσβαση που ενώνει,
Η υποστήριξη της κοινότητας που γιατρεύει.
Και πάντα, η ζωή δεν είναι μόνη της,
Είναι με τους άλλους, μαζί.

Χρυσανθη Κοκκινου

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1 ΤΙ ΚΑΤΑΝΟΟΥΜΕ ΟΣ
ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ Κ' ΠΡΟΣΒΑΣΙ-
ΜΟΤΗΤΑ;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΝΝΟΟΥΜΕ
ΤΟΝ ΣΕΒΑΣΜΟ ΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΦΥΛΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ
ΑΝΑΓΗΡΙΑΣ, ΔΗΛΑΔΗ ΝΑ ΕΧΟΥΝ
ΟΛΟΙ ΙΔΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΕΝΝΟΟΥΜΕ
ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΟΣΤΕ ΝΑ
ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΙ ΣΕ
ΟΛΟΥΣ.

2 ΤΙ ΚΑΤΑΝΟΟΥΜΕ ΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗ
ΙΣΟΤΗΤΑ.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

ΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗ ΙΣΟΤΗΤΑ
ΕΝΝΟΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ, ΟΠΩΣ
ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΟΤΗΤΑΣ
ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΕΣ
ΥΠΟΔΟΜΕΣ, ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ,
ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ,
ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΘΗΣΗ

3. ΕΙΝΑΙ Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΙΣΟΤΗΤΑ / ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΙΑ ΕΝΑ ΑΛΛΟΘΙ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΑΜΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ;

6

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΛΛΟΘΙ, ΟΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΑΜΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ, ΚΑΘΩΣΙ ΘΕΩΡΩ, ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΥΝΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ.

4. ΤΙ ΕΙΝΑΙ QUEER/CTIP ΧΡΟΝΟΣ;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

QUEER: ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΕΜΦΥΛΕΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΤΕΡΟΦΥΛΟΦΙΛΩΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΥΝΗΘΩΣ ΓΙΑ ΤΑ GAY ΑΤΟΜΑ.

7

CTIP: ΑΦΟΡΑ ΤΟΝ ΑΝΑΠΗΡΟ ΜΕ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΙ ΣΟΜΑΤΙΚΑ.

CTIP ΧΡΟΝΟΣ: ΖΕΚΙΝΗΣΕ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ + ΚΙΝΗΤΟ

5. ΤΙ ΕΙΝΑΙ CYBORG ΓΙΑ ΕΙΣ. ΕΙΣΤΕ Ή ΔΕΝ ΕΙΣΤΕ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ;

ΜΗΝ
ΧΡΕΙΑΖΕΣ;

6. ΜΗ ΠΟΣ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΠΙΛΟΓΗ, ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΛΙΓΟΤΕΡΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

ΕΝΑ

ΣΙΓΟΥΡΑ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΠΙΛΟΓΗ, ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΛΙΓΟΤΕΡΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ.
ΛΙΓΟΤΕΡΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ
ΟΣΩΝ ΑΔΥΡΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΜΑΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ.
Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ ΕΞΙΣΤΑ
~~ΚΑΤΕΡ~~ ΑΝΑΛΟΓΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΟΣ
ΑΠΟ ΕΜΑΣ Κ' ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΚΑΝΕΙ ΤΗ ΖΩΗ
ΜΑΣ ΠΙΟ ΕΥΚΩΛΗ Κ' ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΗ.

ΤΙ
Ν

4762

ΟΝ
ΑΤ

7. ΠΟΣ ΕΙΝΑΙ CYBORG ΕΝΑ ΑΜΕΑ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

ΤΟ ΝΑ ΕΙΝΑΙ CYBORG ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΥΚΩΛΟ, ΑΔΥΝ Η ΕΜΑΣ
ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΙΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΟΤΑΝ
ΤΙΣ ΕΧΩ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΕΠΡΟΝΟΜΟΥΝ ΝΑ
ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΗ ΑΠΟ ΤΑ ΑΜΕΑ.
ΕΠΙΣΤΗ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΕΥΑΙΡΕΘΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
ΑΡΚΕΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΑΜΕΑ, Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΣ
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΑΚΟΜΗ ΝΑ ΑΠΟΔΕΧΤΕΙ
ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ, ΟΥΤΕ
ΝΑ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΕΙ Κ' ΕΠΟΜΕΩΣ ΟΥΤΕ
ΝΑ ΤΗ ΔΟΣΕΙ ΙΣΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.
ΠΑΡΑ ΤΑΥΤΑ ΑΞΙΖΕ ΝΑ ΣΗΜΗΝΩΘΕΙ ΟΤΙ
ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΠΛΕΟΝ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΑΥΤΟΝΟΜΟ
ΟΣΤΕ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΜΑΤΟΘΟΥΝ ΤΑ ΑΜΕΑ
ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΣ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΥΣ
ΤΗΝ ΕΥΛΑΡΙΑ ΝΑ ΒΟΥΝ' ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

4762

4 ΔΕΝ

1. Ποια είναι η ψηφιακή παρουσία και εκπροσώπηση των ΑμεΑ στην Ελλάδα;

το μεγαλύτερο ποσοστό παρουσίασης είναι η ορατή αναπηρία πχ αμαξιδίου ,
ακρωτηριασμός
άτομα που ξεπέρασαν τα εμπόδια ,ανταποκρίνονται στα πρότυπα του γενικού
πληθυσμού
μορφ@,μορφωμέν@ς,θρησκεία ,ολυμπιονίκης ,οικογένεια κλπ

θέμα συζήτησης για την αναπηρίας
διαφοροποίηση
Νικολούλη,ΑμεΑ Ψυχολόγος ,θέμα Τέμπη

Ποτκαστ
μπραυτ σαιτ, χιουμορ
μερντερ κραιμ ως δολοφονει οταν ειναι η θυματα οταν ειναι

γιουτιουμπ
Μικρή Ολλανδέζα ,φάσμα αυτισμού
ρούχα κλπ δεν έχω δει μοντέλα με αναπηρία εκτός αν πρόκειται για καμπάνιες
μεγάλων εταιριών.

2. Ποια είναι η σχέση των ΑμεΑ με την τεχνολογία στην Ελλάδα;
εξαρτάται από την οικονομική κατάσταση του εκάστοτε ανάπηρου και τις ατομικές

Άλλη η σχέση ατόμου σε ίδρυμα, που ζει στην πόλη ,στην επαρχία άλλη σε έναν
ανάπηρο σε μια πλούσια οικογένεια.

Η σχέση των ανάπηρων συνδέεται με την πρόσβαση τους σε **αυτή και με τις
προσωπικές ανάγκες.**

**3. Ποια είναι η σχέση των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης (social media) και
της ορατότητας των ΑμεΑ;**

εξαρτάται το μέσω κοινωνικής δικτύωσης.

Video 1

Ένα scroll με #wheelchair

2 #disability

3 αρχική, μη εξατομικευμένα

ΜΑΡΙΛΙΑΝΑ ΛΥΓΕΡΗ



A ΑΣΚΗΣΗ

- 1) Ξενοφών: Μοντέλο, κερδισμένος στο Next Top model Γερμανίας
- 2) Είσαι Χριστιανός; Είσαι ανεξάρτητος από τους γονείς; Είσαι άντρας; Μπορώ να δοκιμάσω το ακουστικό σου; Μπορώ να πάρω τα χέρια σου; Είναι εφικτό να σε σκοτώσω;
- 3) εδώ και τώρα απλά να ζήσω. Στο μέλλον φαντάζομαι σε ένα κόσμο ειρηνικό που ο πόλεμος θα είναι ψηφιακός.

B ΑΣΚΗΣΗ

- 1) Το Προσωπείο η χορηγία. Η φιλοσοφία της χορηγίας που υπάρχει αυτή εκπροσωπεί την εικόνα ΑμεΑ.
- 2) Τα ΑμεΑ μεταμορφώνονται σε ρομπότ.
- 3) Ότι έχει στην πραγματικότητα έτσι και στο ψηφιακό κόσμο.

Γ ΑΣΚΗΣΗ

Τι κατανοούμε ως συμπερίληψη και προσβασιμότητα;

Προσβασιμότητα: εργαλεία

Συμπερίληψη: κουλτούρα

Τι κατανοούμε ως ψηφιακή ισότητα;

Πρόσβαση στο ψηφιακό κόσμο από όλα τα κανάλια.

Είναι η ψηφιακή ισότητα/ ψηφιακή ανεξαρτησία ένα άλλοθι ώστε να μην δημιουργηθούν κοινότητες αλληλοβοήθειας;

Δυσκολεύομαι να καταλάβω την ερώτηση. Πιστεύω ο λόγος που δυσκολεύομαι είναι επειδή πρέπει να βασιστώ σε ένα άτομο και δεν θέλω. Άρα δεν είναι ισότητα.

Τι είναι queer/crip χρόνος;

Επανάσταση από το συνηθισμένο/ κανονισμένο χρόνο.

Τι είναι cyborg για εσάς; Είστε ή δεν είστε; Και γιατί;

Η τεχνολογία που έχει ριζωθεί με την υγείά μου, με την καθημερινότητα. Γιατί χωρίς την τεχνολογία τότε δυσκολεύονται τα πράγματα και κάνει κακό στην υγεία.

Μήπως χρειαζόμαστε περισσότερη ανθρώπινη επαφή, μεγαλύτερες κοινότητες στήριξης και λιγότερη τεχνολογία;

Αναλογως τι θελει ο κοσμος. Εγω νομιζω πως πια η κοινωνια είναι πιο κοντα στην τεχνολογια οποτε καλο είναι να εχουμε περισσοτερο χρονο με την τεχνολογια γιατι μονο η τεχνολογια δεν κανει διακριση αντιθετως κανει συμπεριληψη.

Πώς είναι(;) cyborg ένα ΑμεΑ στην Ελλάδα;

όπως είπα η κυβέρνηση αποφασίζει ποιος είναι ο ανάπηρος άρα και αυτό.

Είναι η ψηφιακή συμπερίληψη ένα άλλοθι για κοινωνικό αποκλεισμό με αφορμή την ανεξαρτητοποίηση του ανάπηρου ατόμου;

Αν έχουν φτιαχτεί για να έχουν συμφέρον χωρίς τα feedback των ανάπηρων τότε περιθωριοποιεί περισσότερο τα άτομα ενώ αν ασχοληθούν άτομα με αναπηρία γίνεται πιο συμπεριληπτικά.

1)Τη έννοια συμπερίληψη προσωπικά την κατανοώ ως ένα ορο συνύπαρξης στην κοινωνία μας χωρίς διακρίσεις. Έννοια προσβασιμότητα θεωρώ το δικαίωμα όλων των ανθρώπων χωρίς διακρίσεις να προσεγγίζουν και να χρησιμοποιούν όλες τις υποδομές για να γίνει η ζωή και των ανθρώπων με αναπηρίες σημαντικά πιο εύκολη.

2)Θεωρώ ότι οι τεχνολογίες να σχεδιάζονται και αναπτύσσονται κάθε αυτό τον τρόπο έτσι ώστε τα άτομα με αναπηρίες όπως άτομα με κινητικές δυσκολίες ,προβλήματα όρασης ,ακοής να μπορούν να τα χρησιμοποιούν και να έχουν ισότιμη πρόσβαση με τους υπόλοιπους χρήστες.

3)Αν χρησιμοποιηθεί σωστά η τεχνολογία ίσως και όχι.

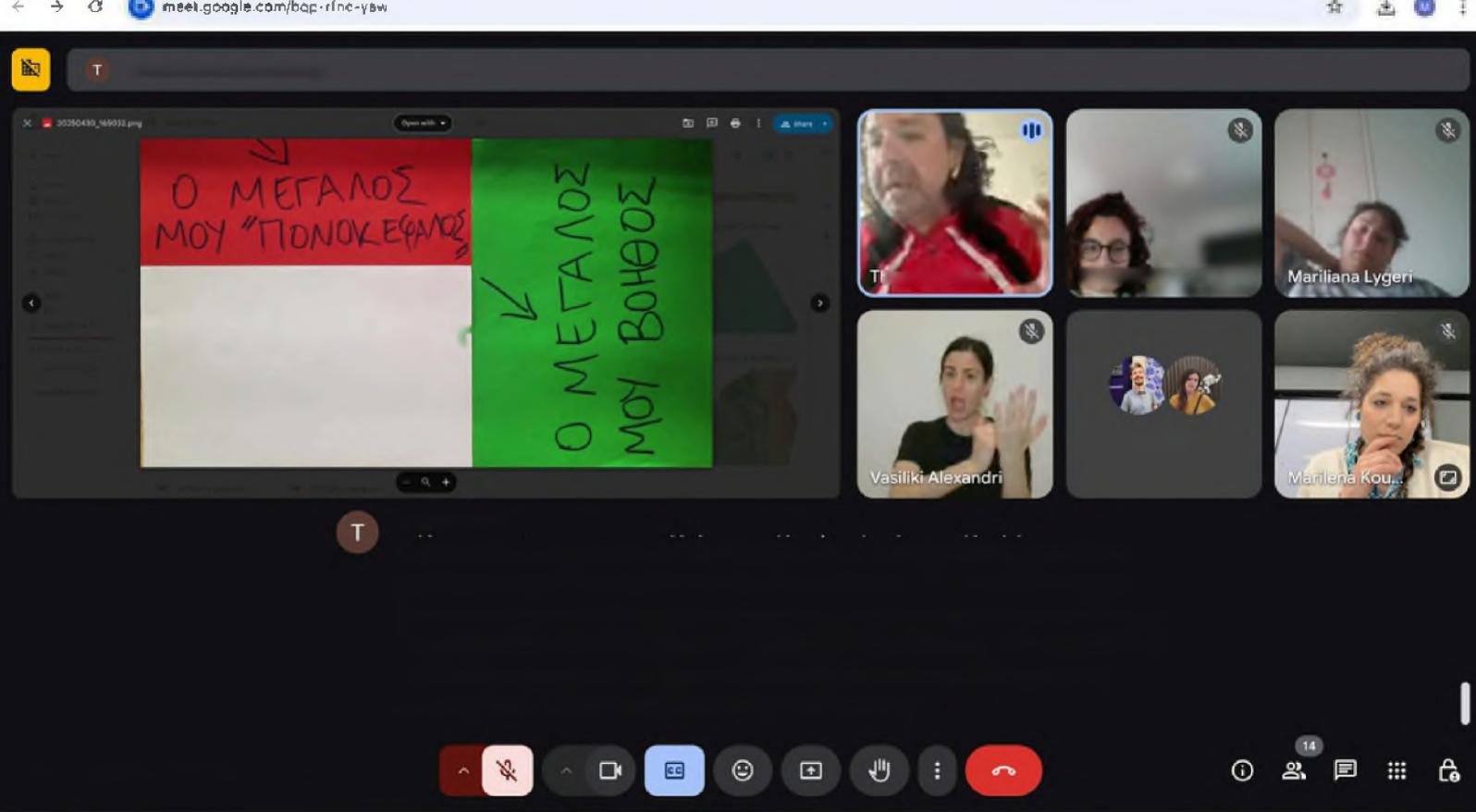
4)Με επιφύλαξη τις χρησιμοποιούσαν με έννοιες υποτιμητικές προσβλητικές crip για τα άτομα με αναπηρίες, εκείνα που είναι σε αναπηρικά καροτσάκια ή έχουν άλλες κινητικές αναπηρίες. Queer άτομα που δεν είναι ετεροφυλόφιλα, ομοφυλόφιλους άνδρες, αμφιφυλόφιλα και τρανς άτομα. Κάποιοι αναφέρει ότι έχουν επανοικειοποιηθεί τον όρο ως σύμβολο υπερηφάνειας.

5)Το cyborg σχηματίζεται από ανθρώπινη ύλη και τεχνολογικές συσκευές που στοχεύουν στη βελτίωση των δυνατοτήτων του κάθε μέρους.

Ίσως και να μπορέσω να πω ότι ήμουν λόγω της πάθησης μου, χρειάστηκε αρκετές φορές για κάποια χρονιά να είμαι Cyborg με μια χειρουργική τεχνική μέθοδο ILIZAROV για τη σωματική μου βελτίωση.

6)Αν όλα αυτά επέλθουν σε μια ισορροπία θεωρώ ότι τα χρειαζόμαστε όλα εξίσου.

7)Πως είναι ένα Cyborg ένα ΑμεΑ στην Ελλάδα,ίσως θα μπορούσαμε να θεωρήσουμε ανθρώπους με κάποιο προσθετικό μέλος, άνω άκρων η κάτω άκρων λόγο κάποιου ατυχήματος η αρρώστιας να έχει βρεθεί σε αυτή την κατάσταση.



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΑΣΚΗΣΗ

Ξεδιπλώνοντας την ταυτότητα μας

1. Φτιάξτε το προφίλ σας.
2. Ρωτήστε τον εαυτό σας ερωτήσεις που δεν σας έκανε ποτέ κανείς*.
3. Σκεφτείτε το εδώ και τώρα σας αλλά και τολμήστε να φανταστείτε μέλλον σας*.

**Queer Crip futurities.*

ΔΙΕΡΜΗΝΕΑΣ Ε.Ν.Γ.

Thomas Diafas

ΣΥΜΠΕΡΗΛΙΠΤΙΚΗ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ

ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΕΙΣ

ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΝ

ΗΛΙΚΙΑΣ

ΦΙΛΩΝ

ΚΑΙ ΧΑΡΙΣΜΑ

ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΤΙΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ

ΚΑΙ ΣΤΗ ΛΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ

ΤΕΧΝΕΣ

ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑ ΚΑ

ONLY FANS

ΔΙΑΜΟΛΙΣΜΟΣ

ΣΑΚΑΤΗΣ

ΧΑΡΑ

ΔΙΑ

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΨΥΧΗ

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟ

ΦΙΛΟΦΙΛΙΑ

ΜΕΤΑΠΡΟΧΙΑΚΟ

ΙΣΟΤΗΤΑ

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΑΓΑΠΗ

LIMINAL

ΕΜΕΥΘΕΡΙΑ

ΦΙΛΟΙ

ΑΛΗΘΕΙΑ

ΟΜΟΡΦΙΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

QUEER

LG B T Q +

DEAF

ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΧΟΡΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟ

ΤΥΦΛΟΤΗΤΑ

ΕΕΜΑ

All your
beautiful
dreams come
true

Everyone



A little bit of
technology and
magic



Π. Μ. Β. Α.

Μακάρα

ΕΠΟΣ

ΤΕΧΝΙΚΟΥ

ΜΟΥΣ.

ΟΧΙ

Καθαρόν



Συζητήσατε αν η
Τεχνολογία βοηθάει ή
επινοήσατε τον άνθρωπο.

Αναρωτιόμαστε ποιο
αυ ο άνθρωπος βοηθάει
ή επινοήσατε τη τεχνολογία.

Η τεχνολογία είναι
φίλη του ανθρώπου
ή είναι φίλη του
την υποκαταστήσει.

Επίσης να αφηθείς
πρόσφατος κοινότητα
να είναι οι αυτοί ένα
workshop που να
πραγματοποιείται τον.

Καλή τον ερχομό!

2017



eye - opening

AdiDax

Κουλτούρα Οικονομία

// //

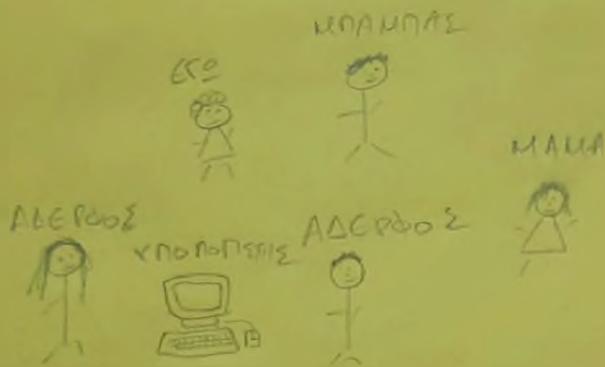
Πως να γίνει

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ

//

Νόμος

Η οικογένειά σου



Δεν χάνω στο νερό σου.
Πως δε θα δώσει η μηχανή σε αυτό;
Αυτός το νερό σου είναι δύσκολο όταν δε
και απλά να δε τρέχει να μπουρνούτσι) να
υποδείξει σωστό.

Η μηχανή δε σου δίνει από το παιδί σου
πρόνο. Δω δε είδα να έχω γίνει χωρίς
αυτή.

Νέο σε όλο, παρ' όλο που σου έχω
σου. Είναι πολύ παρ' όλο να είδα σου
χόρι σου νομ' όλο σου έχω σου
υποδείξει. Ένα από το φίλο σου ο χόρι
να είδατε δε να είδα σου είναι να
βιωματική. Ο παρ' όλο σου δείχνει
ισορροπία δε να σου δείχνει σου έχω σου
οικογένειά σου.

→
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ
ΜΟΥ ΠΡΟΝΟΚ ΕΦΑΝΣ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

↓
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ
ΜΟΥ ΒΟΗΘΟΣ

ΑΘΡΟΠΟΣ

ΑΝΙΜΟΥΣ

ΣΥΜΒΗΒΑΣΜΟΣ

ΠΕΡΣΟΝΑ

ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟΣ

ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

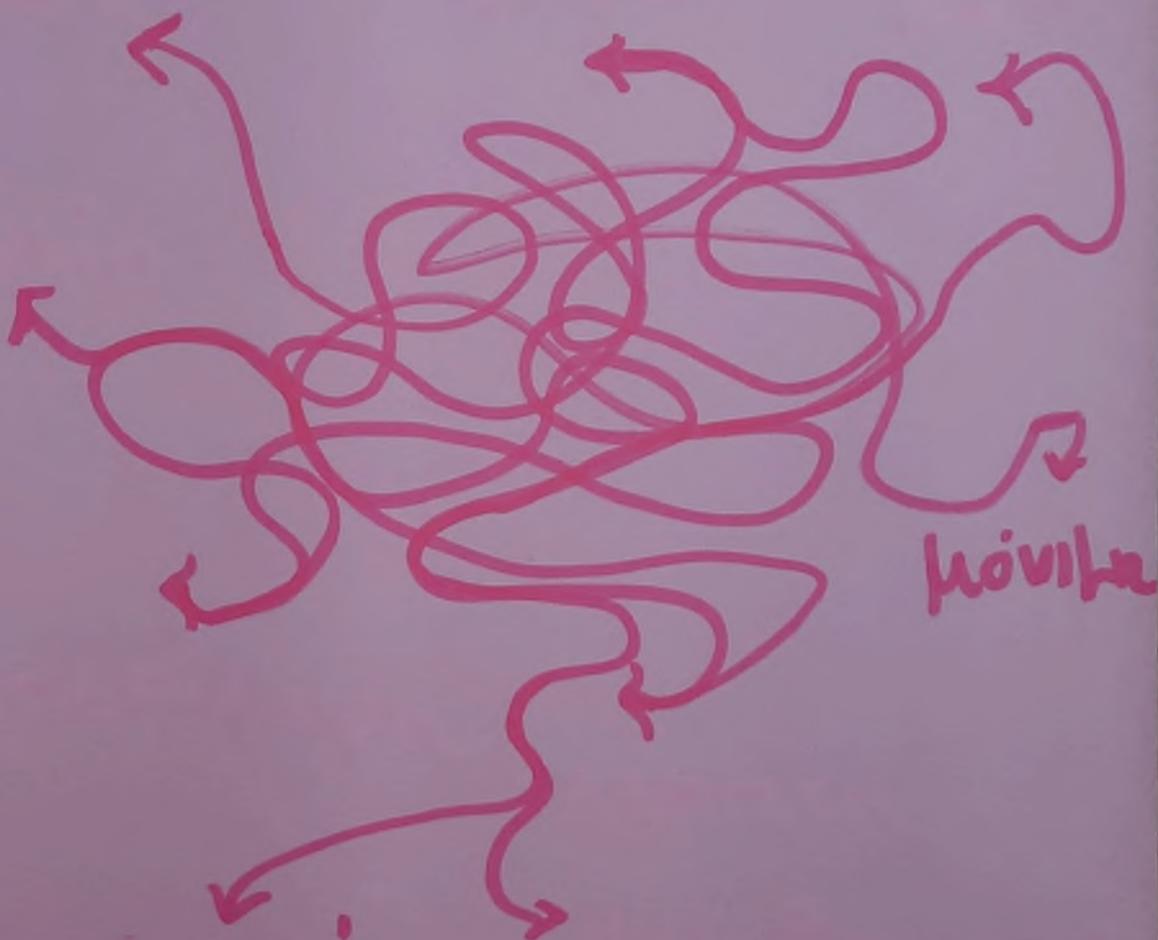
ΣΟΜΑΤΟΣ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΧΩΡΟΥ

ΣΚΕΨΕΙΣ 81α

β



μόνιμα

ΑΝΑΣΑ ΔΥΣΚΟΛΗ

Ειθηνον - Εηηκω.

Χρονος.

Ε+δρo > ετοδρoυο

αποδοχι η ετη ουαδα.

Αχμολια

Χεριο

φωνη

υρεβατι

μαυερα

επιτι

ουοδα

καυρελαχι

κατανονη

εβαυο εουης

αλογραλιδα

εδα - ιωρα

παρον

Ευχαριστώ για την συμμετοχή
μου σε αυτό το σεμινάριο.

άνθρωποι, ωραίες

Ζας Ευχαριστώ



ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΣΡΙΡ ΧΡΟΝΟΣ

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΙΣΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΚΑΤΙ
ΠΡΟΤΟΓΝΩΡΟ ΓΙΑ ΕΜΕΝΑ
ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΟΜΟΡΦΟ!

"ΣΑΝΤΡΑ"

